

# ОПАСНО ЗНАКОМИТЬСЯ

## 1.

Я ужинал в кафе и, ожидая, пока принесут заказанные мною суши, лениво оглядывал уютный мягко-коричневый зал. Посетителей было совсем немного - здешние цены откровенно «кусались». К счастью, я мог себе позволить лишние траты.

Я обратил внимание на молодую белокожую брюнетку в черном, вполне недурную собой. Поймав мой взгляд, девушка улыбнулась краешками губ и кивнула, словно приглашая проявить активность.

Я прищурился, оценивая ситуацию. Неужели зовет? Что ж... кто не рискует, как говорится....

Я поднялся, в меру неспешно пересек помещение и остановился возле углового столика незнакомки.

-Можно составить вам компанию? - негромко спросил я, справедливо рассудив, что официантка, если потребуется, разберется, куда нести мой заказ.

Брюнетка с любопытством изучила мой внешний вид и, вероятно, пришла к выводу, что я - человек вполне адекватный:

-Можно. Если не боитесь.

-Вы ждете кого-нибудь? - осторожно предположил я, не торопясь садиться. Зачем мне лишние неприятности? Вдруг ее парень — агрессивный боксер без чувства юмора?

-Я всегда жду кого-нибудь, - задумчиво отозвалась она, обращаясь как будто не ко мне, а к себе самой.

-Ваш парень ревнив? - более доходчиво сформулировал я.

-У меня нет парня. И мужа нет.

-Тогда отлично, - успокоился я и тотчас устроился напротив незнакомки.

Продолжить беседу удалось не сразу — мне как раз принесли суши. Дождавшись, пока симпатичная официантка расставит на столике все необходимые для поглощения экзотического японского блюда приборы и уйдет, я возобновил разговор:

-Как вас зовут, если это не секрет?

-Ну... скажем, Стелла.

-Хм... полагаю, все-таки секрет. А мне нечего скрывать. Я — Андрей. Андрей Тараненко.

-Знаю.

-Вот как? - изумился я, уверенный, что вижу девушку впервые. - Откуда?

Она лишь таинственно улыбнулась, причем улыбались только ее губы. Взгляд оставался серьезным, даже холодным.

-Вы скрываете свое настоящее имя, предупреждаете, что сестра за ваш столик может лишь смелый человек... выходит, вы — особа опасная?

-В определенном смысле — да. Порою даже очень.

-И в чем же эта опасность?

Она выдержала паузу, потом поинтересовалась:

-Ты боишься смерти?

Я опешил не столько от неожиданности вопроса, сколько от этого нарочитого «ты». Ловко! Что ж, я не против фамильярности, когда дело касается хорошеньких дам...

-Даже не знаю. Предпочитаю о смерти не думать.

-А ты подумай, - настойчиво посоветовала Стелла, неторопливо помешивая кофе и загадочно поглядывая на меня сквозь веер пушистых ресниц. - Самое время.

Я начал терять терпение. Разговор получался какой-то странный.

-Почему самое время? Я умирать пока не планирую.

-Это редко планируют, - пожалала она плечами. - Только самоубийцы. Обычно это просто происходит — вот и все.

Впервые в жизни я беседовал с хорошенькой женщиной о смерти!

-Надеюсь, со мной ЭТО произойдет нескоро, - суховаты заметил я.

-Но ведь тебя влечет ко мне.

Я вынужден был признать ее правоту, хотя и не понимал, при чем тут смерть. Разве что эта странная девушка привыкла убивать надоевших любовников...

Стелла скользнула ладонью по столешнице и коснулась моей руки обжигающе-холодными (или, наоборот, раскаленно-горячими — я не мог понять) пальцами.

- Пошли со мной! - негромко предложила она, глядя на меня немигающим взглядом выразительных черных глаз.

Я не успел ответить - красотка перегнулась через стол и поцеловала меня. И снова я поразился странной температуре ее тела. Губы Стеллы были либо невероятно холодными — либо, напротив, слишком горячими... неуловимая, как оказалось, грань!

Впрочем, в тот момент меня волновало совсем другое...

## 2.

-Глянь, Алиска, какой странный тип, - заметил Антон, обращаясь к своей спутнице, и кивнул в сторону углового столика, за которым одиноко сидел молодой мужчина с чуть вьющимися рыжевато-каштановыми волосами.

Алиса кинула на незнакомца задумчивый взгляд и пожала плечами:

-Парень как парень.

-Пять минут сидел за одним столом. Потом ни с того ни с сего пересел за другой.

-Ну, может, там ему уютнее, - возразила Алиса, мысленно добавив, что мужчина поменял столик по вполне понятной причине — правда, понятной лишь ему... ну, и, конечно, ей, Алисе. Однако Антону совсем необязательно знать, что его подружка — ведьма.

-И еще он как будто беседует с кем-то, - не унимался Антон.

«А он и беседует, - с усмешкой подумала Алиса. - С собственной Смертью»

Вслух же девушка небрежно сказала:

-Не сочиняй! Самый обычный парень. Просто он задумался и бормочет себе под нос.

-Ну, не знаю... - с сомнением протянул Антон. - Все равно...

-Давай поговорим о чем-нибудь другом! - предложила Алиса, мягко сжав ладонь собеседника. Глаза ее лукаво блеснули. - Неужели у нас нет других тем? И других, более интересных, дел?

Антон демонстративно огляделся.

-Ну... тут как-то народу многовато... - словно колеблясь, произнес он. - Так что САМЫЕ интересные дела придется отложить...

Алиса в ответ звонко рассмеялась и перевела разговор в более безопасное русло.

Она старалась говорить беззаботно и легко, однако взгляд ее волей-неволей обращался к угловому столику, за которым сидел незнакомый рыжеватый шатен в компании обворожительной брюнетки. Правда, последнюю видели не все...

«Что делать? - проносились в голове девушки беспокойные мысли. - Просто наблюдать со стороны? Но что я могу? Ничего... ничего!»

Алиса была потомственной ведьмой. Колдовские способности перевались в их роду по женской линии через поколение. Но, в отличие от своей бабки (да и прабабки), Алиса пыталась жить «нормальной» жизнью, хотя от некоторых своих талантов деться никуда не могла. Например, - от излишней зоркости и чуткости. Вот как сейчас...

-О, он уже уходит! - вывел девушку из раздумий возглас Антона.

Алиса вздрогнула и очнулась.

-Все-таки он странный, - продолжил ее друг. - Вид у него чудной...

Алиса глянула в сторону двери и подавила вздох. Из кафе неторопливо выходил тот самый шатен, увлекаемый за собой Ангелом Смерти в образе волоокой черноглазки. Вид у парня был действительно странноватый, что, впрочем, неудивительно: такие дамы, как его незримая спутница, умеют завораживать...

Мужчина вышел, а Алиса почувствовала смутную тревогу. Возникло импульсивное желание выбежать следом, остановить, предупредить... но девушка не тронулась с места. Вместо этого она сделала большой глоток кофе (хотя предпочла бы напиток покрепче) и вымученно улыбнулась Антону.

-Что с тобой? - удивился тот. - У тебя такое лицо сделалось...

-Все в порядке, - неубедительно успокоила Алиса.

Антон хотел что-то возразить, но не успел — дверь кафе распахнулась, и в зал вбежала встрепанная раскрасневшаяся женщина лет сорока.

-Там один парень под машину попал! - взволнованно воскликнула она. - Тот, что только что отсюда вышел! Надо скорую вызвать!

Алиса похолодела. Она знала, знала!..

Не дав себе времени поразмыслить, подруга Антона сорвалась с места и бросилась к выходу.

\* \* \*

Алиса сама толком не поняла, каким образом очутилась, в конце концов, за дверью больничной палаты, в которой находился шатен из кафе (как выяснилось, его звали Андреем Тараненко). Не понимал этого и Антон.

-Какого черта мы тут забыли?! - раздраженно осведомился он, нервно шагая по унылому коридору больницы.

-Мне его жаль, - искренне ответила Алиса, пряча глаза.

-Он тебе никто! Надеюсь.

-Он человек.

-Только не надо басен о всемирном братстве! - фыркнул Антон. - Лучше признайся — этот тип тебе понравился! Недаром ты его так защищала! Еще тогда, в кафе!

-Ерунда! - поморщилась девушка.

Антон бросил на нее враждебный взгляд:

-Ладно, пойду узнаю у врачей, как он. Может, успокоишься, и мы наконец-то уйдем!

Выждав мгновение, Алиса рванула к точеной черноволосой красотке, стоявшей у двери в палату, и, поколебавшись, хрипло проговорила:

-Привет.... ммм... Можно задать вопрос? - сердце ее бешено колотилось, а от страха было трудно дышать. В конце концов, нечасто беседуешь с Вестницей самой Смерти!

Брюнетка, казалось, удивилась подобному любопытству (еще бы!), но все-таки кивнула.

Алиса набрала в легкие побольше воздуха и спросила:

-Вы зайдете в палату?

Посланница Смерти ответила не сразу.

-Пожалуй, нет, - голос был холодным и ровным, но по-своему красивым. - Я немного постою тут... и уйду. Пока — **БЕЗ** него.

Алиса облегченно вздохнула и, услышав звук тяжелых шагов за спиной, обернулась. К ней неспешно приближался мрачный Антон.

-Состояние у этого Тараненко не ахти, - хмуро сообщил он. - Пока еще ничего не ясно...

-Ясно! - перебила Алиса и счастливо рассмеялась. - Он выживет. Выживет!

Антон обескураженно посмотрел на подругу.

-Все-таки женщины — странные создания, - наконец, резюмировал он и, помедлив, поинтересовался: - Ну, раз ты так уверена в благополучном исходе... может, пошли домой?

-Пошли! - весело согласилась Алиса и взяла своего спутника под руку.

Они достигли конца больничного коридора, когда девушка рискнула на миг обернуться. Брюнетка все еще стояла у двери... поймав взгляд своей недавней собеседницы, она чуть кивнула и, кажется, почти улыбнулась. И Алиса еще долго гадала, хорошая ли эта примета — увидеть улыбку Ангела Смерти...