

*Этот рассказ я написала в ранней юности, когда была совсем еще наивной и восторженной. И все-таки он мне по-прежнему дорог — как напоминание о времени, когда я так искренне верила в чудеса...*

## СОЗДАНИЕ ВСЕЛЕННОЙ

### СОН БОГА

Это была *Абсолютная темнота* – пронзительная, бархатная, мягкая, окутывающая нежной невесомой дымкой, а в иные мгновения вспыхивающая ослепительными колючими льдинками...

Не абсолютная тьма, вовсе нет. Именно **темнота**...

Тьма – это оборотная сторона добра и созидания. Тьма – это самое дно души.

Совершенная **Темнота** – это Абсолютное Ничто, Небытие... Это, по сути, *Сон Бога*.

...И вот, наконец, наступило Оно – то самое Мгновение, когда, еще не возродившись к полноценной жизни, пробуждается Вселенная...

Приходилось ли Вам наблюдать рассвет где-нибудь в горах или на океанском побережье в безмятежную ясную погоду? Поверьте, Рассвет во Вселенной несравнимо прекраснее...

...Я лениво наблюдала Рассвет.

Вселенной еще не существует, она неторопливо, постепенно пробуждается, и всё вокруг залито чернильной чернотой. Лишь кое-где в сгустках снежного сияния возрождаются Миры.

Я шевельнула хвостом, мои удлиненные глаза-изумрудины сонно моргнули.

Красиво, до чего же красиво...

Вот вспыхнула искра, закружилась, налилась пульсирующим светом... Разрослась, набухла, и изначальное идеально-белое сияние приобрело прозрачно-коралловый оттенок. Гладкая поверхность подернулась бирюзовыми разводами, а сам новоявленный мирок покрыла серебристая газовая вуаль атмосферы. Это — **первый мир**. Первая планета.

...В этой новой возрождающейся Вселенной даже запах появился – свежий, хрусткий, морозный... Запах Свободы. Запах Вечности...

Я зевнула, выгнула гибкую спину, вытянула лапы, выпустив острые коготки. Рядом пронеслась огромная огненная комета.

Я сощурилась, подивившись. Надо же! Королевская Комета. Так быстро... Значит, скоро, скоро...

Нет, я даже не расстроилась. Ведь это не будет смертью, так же, как сейчас нет жизни, – есть лишь краткое мгновение Самоосознания.

Когда появляется Королевская Комета – близится конец. Конец для меня, Черной Кошки...

Но пока еще я способна думать, размышлять – я размышляю.

Из Великого Вселенского Ничто возрождается Жизнь, восходит к своей полноценной осознанности, стремится познать самое себя... Однако прежде ей предстоит пройти переходной этап – и вот, одушевляя Бесконечную Пустоту, появляемся Мы, Черные Кошки...

Я возрождалась не в первый раз и, конечно, не в последний. И все-таки каждое новое Пробуждение... осознаннее, полнее? Наверно...

Может быть, Творец тоже развивается по какой-то Своей, неведомой другим, программе?

Кощунственная мысль! Я усмехнулась. Что ж, возможно, эта мысль – одна из последних, а значит, ей позволительно носить немного своевольный характер...

Мы, Черные Кошки, красивы. Тело – Вселенская Темнота... Гибкое, стройное, подвижное – и

в то же время его, тела, нет вовсе. Зато глаза – живые, настоящие... И свет они источают живой и настоящий! Из света глаз Черных Кошек рождаются Кометы, и эти божественные проворные шалуньи, покоря просторы Вселенной, оставляют за собою огненные полосы, из которых и создается Жизнь.

Иногда я завидую Кометам. Они вечны. Создавая, они не погибают. Они – неизменные странники Вселенной. В чем их роль? Не знаю...

А впрочем, - неважно.

Пока еще я живу, думаю, осознаю...

И пускай я понимаю, что конец близок – разве это самое важное?

Важно – ЗДЕСЬ, СЕЙЧАС.

Я приготовилась, мои лапы напряглись. Мгновение – и я прыгнула, растворяясь во Вселенной, и только свет моих зеленых изумрудных глаз продолжал существовать.

А значит – и я тоже...

## **СВОБОДНА**

### ***Свобода...***

Не существует ничего прекраснее, драгоценнее этого символа Вечности.

### ***Свобода...***

Свобода быть собой, принадлежать себе.

Увы, отнюдь не каждый признает, что нельзя остаться свободным, обладая чем бы то ни было. Ведь ты ответственен за все, принадлежащее тебе, - а значит, и свободен только отчасти. С другой стороны, ты обладаешь – и платишь за это Вечностью.

Именно поэтому лишь единицы избирают Путь Кометы. Многие, исполнив свою миссию Первосоздателей, следует Дорогой Ангелов, чтобы, пройдя этап Человека, стать Богом.

А кометы никогда и не теряли своей божественной сущности. Ведь быть Богом – значит, осознать, что СВОБОДЕН.

### **Я – Комета.**

И никогда не променяю скорость, холодное сияние звезд и Голос многоликой Вселенной на судьбу любого другого Создания Творца. Я не променяю право оставаться свободной на право обладать. Не заплачу Вечностью за Смерть.

Да, я – КОМЕТА.

## СЛУЖИТЬ КРАСОТЕ

Пространство, заполненное живым мерцающим светом... Из облака снежных искр выступают громады скал... Нет ни земли, ни неба, ни дня, ни ночи – только хрупкая первозданная чистота. И пахнет чем-то неуловимо-сладковатым, с легкой мятной нотой.

Это – Мир Ангелов. **Мой** мир, ведь и я – Ангел.

Кто мы такие, Ангелы? Белокурые женоподобные юноши и божественно прекрасные крылатые девы?

Для кого-то - да, хотя среди Ангелов встречаются не только светловолосые. Среди нас немало обладателей смоляных кудрей и каштановых грив... Я, например, принадлежу к первым.

Мы, Ангелы, влюблены в Красоту. Это – наше Божество, которому мы смиренно служим и в жертву которому готовы отдать все и вся.

Я смутно помнил о том небывало далеком прошлом, когда был Кометой. Вспоминались пылающие серебром лики звезд, проносящиеся мимо с бешеной скоростью. Или это я стремительно несся сквозь Вселенную? Не помню...

Я выбрал свой Путь и нисколько не жалею об этом. Да, я несвободен, но ради своей Мечты я готов пожертвовать и этим.

Я распахнул крылья, сверкнувшие холодный ровным светом, и вдохнул студеной, морозный воздух.

Вдохнул Жизнь...

## НА ВЕРШИНЕ ОЛИМПА

Я не любил вспоминать, но все-таки иногда вспоминал. Воспоминания помимо воли проникали сквозь завесу привычного мировосприятия, и я, смирившись, позволял им существовать – непродолжительное время.

Я променял судьбу Кометы на судьбу Ангела – мне казалось, так правильнее. Да и сейчас я не жалею о принятом решении, хотя до сих пор в сознании звучат брошенные в запале слова Стеллы – Кометы, боготворящей Свободу.

«Зачем, во имя чего?! Зачем становиться Ангелом, чтобы потом, пав на самое дно, вновь подняться – и в итоге стать той же Кометой!»

Я понимал ее логику, и все-таки придерживался иной точки зрения. Но какой смысл пытаться объяснить – в очередной раз?

О наши бесконечные беседы и споры!

Главный козырь Стеллы – СВОБОДА.

Я же возражал безумной Комете, безуспешно доказывая, что, пройдя все «круги ада», ты не просто вернешься к первоначальной судьбе – ты вберешь в себя новый мир, новый опыт, новые эмоции... Ты станешь кем-то **б**ольшим, чем стал бы, не решившись пойти на этот довольно рискованный эксперимент. Стелла не соглашалась со мной.

Впрочем, у Комет нет имен – ведь обладать чем бы то ни было, даже именем, значит лишиться части свободы. Стеллой я назвал ее сам.

Я стоял на узком балкончике, облокотившись о витые белые перила, и с задумчивой рассеянностью смотрел на клубящуюся далеко внизу изумрудную зелень леса.

Хорошо здесь.

Олимп – мир богов. Не Творцов с большой буквы, а маленьких властителей, отличающихся от обыкновенных людей только физическим бессмертием и многочисленными сверхспособностями.

Я разглядывал пышный лес и далекую линию гор у горизонта. Я вдыхал терпкий запах, я любовался прозрачным лазурным небом... Я вбирал в себя весь этот мир, крал его, мысленно споря со Стеллой, с ЕЕ логикой. Да, я рисковал, выбрав этот Путь, но выбрал я его все-таки САМ – а значит, я тоже свободен.

Я вспоминал Вселенную Ангелов, в которой существовал когда-то — ах, как давно, как неизмеримо давно это было! Мне припоминался мир хрустальных скал, сияющая живая чистота и еще – бессловесная музыка.

Я вздохнул, отгоняя назойливые мысли. Что ж, здесь я – бессмертный и могучий властитель Олимпа. За минувшие тысячелетия я пережил упадок и благополучие, войны и мирное время, политические интриги, любовь... Все это было.

Я пресытился. Мне уже нечего брать, нечему учиться, а значит, пора уходить. Ведь новые впечатления и неиспытанные эмоции – единственное, что служит индикатором развития.

Значит, пора переходить на следующий этап и становиться Человеком.

## В ОМУТЕ ЖИЗНИ

### 1.

Он неторопливо, даже чуть вальяжно, шел по узким городским улочкам, поглядывая на прохожих сверху-вниз: во-первых, потому что был очень высок, а во-вторых, просто из чувства вполне заслуженного превосходства над окружающими.

Здания были приземистые, выкрашенные в не слишком приглядные грязновато-желтые, болотные и буро-красные оттенки. Пахло душной пылью, а солнце, находясь в своем зените, палило со всей мыслимой старательностью. И даже легкая светлая туника, в которую он по обыкновению облачился, казалась лишней.

Он остановился, вытирая пот со лба. Хорошо обладать столь могучим телосложением, как у него, однако до чего же трудно переносить подобную духоту!

Почувствовав на себе чей-то заинтересованный взгляд, он быстро обернулся, успев заметить скользнувшую за угол тень, и позволил себе мимолетную снисходительную улыбку. Быть героем, одно имя которого вызывает благоговейный трепет, весьма приятно.

Да и что скрывать, ему есть, чем гордиться, ведь он – **Геркулес...**

### 2.

Он остановился, окончательно выбившись из сил. Голова кружилась от голода, ноги гудели от непрерывной многочасовой ходьбы, а во рту пересохло от жажды.

Он уселся под низкорослым деревом и достал из-за пазухи скромный сверток с остатками еды, которой его угощали в последней деревушке. Хорошие люди... Суетливые, правда, но, в общем-то, неплохие. О Круговороте Жизни они не задумываются, вопросы Вечности их нисколько не волнуют, а аскетизмом и моральными табу они себя не истязают... Живут себе, как получается... Но не всем же быть странствующими монахами! Таких, как он – единицы. Пожалуй, именно эта мысль поддерживала его и укрепляла дух в особенно голодные и опасные для духовного самосовершенствования моменты. Он – особенный, он – избранный...

Он был стар или просто казался таковым из-за постоянного недоедания, недосыпа и усталости. Высокий, худой, даже истощенный, со скуластым смуглым лицом, испещренным глубокими морщинами, в потрепанном временем латаном балахоне до пят, он выглядел лет на 70.... Взгляд его утратил былую живость и страсть, огонь в глубине карих глаз потух, и они, лишившись янтарного блеска, сделались тусклыми, как будто смазанными...

Буддийский монах равнодушно жевал кусок черствого хлеба и, уныло глядя в белесое небо, рассеянно размышлял о том, что за прошедшие годы так и не понял главного.

Он не понял, как перейти грань человека и стать равным Великому Будде, как достичь пресловутой Нирваны... как пройти от начала до конца Путь Бодхисаттвы? Ведь даже максимально возможное ограничение собственных не то что желаний – естественных потребностей! – не дало особенного результата... И Нирвана по-прежнему остается просто красивым словом...

### 3.

-Я представляю себе это иначе, – голос у Леонардо был высокий и тягучий, словно бы некрасивый, однако звучание его завораживало.

-Как именно? – недовольный, что его перебили, осведомился коренастый мужчина лет сорока с седыми нечесаными волосами и немного обезьяним лицом. Голос у него был низкий и очень хриплый, будто прокуренный.

Леонардо принадлежал к совсем другой породе людей, хотя и был ровесником своего мужиковатого собеседника. Высокий, статный, с узким бледным лицом с аристократически тонкими чертами и красивой волной аккуратно уложенных волос, он был одет с

безукоризненным вкусом и двигался с изяществом танцора. От него исходила волна уверенности в собственной избранности и несомненном обаянии – об этом свидетельствовало все, начиная от легкой походки и заканчивая снисходительным взглядом.

Леонардо помолчал, тщательно продумывая свой ответ:

-Ты, Бернард, более скульптор, чем художник, понимаешь? А скульптура – занятие грязное; после дня, проведенного в мастерской, скульптор становится похожим на обитателя какой-то берлоги или пещеры. Я же и после многочасовой непрерывной работы остаюсь таким, как сейчас. И единственное, что напоминает о моем занятии, – это чуть уловимый запах краски...

По лицу скульптора пошли красные пятна, он поджал губы и упрямо сказал:

-Качество выполняемой работы не имеет никакого отношения к аккуратности.

-Имеет самое непосредственное! – снисходительно возразил тот, грациозно тряхнув головой. Длинная каштановая прядь упала ему на высокий лоб. – Подумай сам, Бернард! Одному из нас предстоит заняться росписью Великого Храма, святейший папа сделал роскошный заказ! Однако как ты сумеешь проникнуть в тайную суть библейских приданий (ведь именно эти сюжеты предстоит воплотить в жизнь!), если не умеешь содержать в чистоте даже собственное тело, не говоря о более высоких материях! Всё начинается с физического плана!

-А при чем тут содержание в чистоте чего бы то ни было?! – окончательно разозлился Бернард.

Леонардо самодовольно улыбнулся.

-А ты полагаешь, художник с грязными мыслями сумеет изобразить самого Христа?

-Кто это художник с грязными мыслями?! – взвился Бернард. – Можно подумать, ты агнец божий!

-Нет, но согласишься, что...

Они шли по солнечным улицам прекрасной Флоренции, громогласно споря и страстно доказывая каждый свою правоту.

И не было им никакого дела ни до Свободы, ни до Вечности.

Да и до Библии, по сути, тоже...

*...Я пробуждаюсь нечасто – иногда удается проникнуть в сновидение, но очень, очень редко...*

*Как трудно управлять всеми этими куклами! Иногда возникает вопрос, кто НА САМОМ ДЕЛЕ управляет... Может статься, именно они – мною...*

*Они заставляют меня верить в свой нелепый мирок, верить в важность смешных проблем и реальность происходящего.*

*И лишь иногда я снова становлюсь собой, лишь иногда я ВСПОМИНАЮ.*

### **Это происходит так.**

*Сначала – беспроглядная темнота, постепенно подергивающаяся расцветной серостью. Пространство охватывают разноцветные всполохи и, наконец, оживает Память – тоже не сразу, этапами.*

*Вот я – Комета, и вся Вселенная принадлежит мне, и в то же время никто и ничто не связывает меня, ведь я – свободен.*

*Вот я – обитатель мира Ангелов. Серебро, чистота, легкость... и безоговорочная покорность всему, что Прекрасно.*

*Следующее звено – Олимп. Страсти искусственных богов... Занятно и в чем-то поучительно.*

*И, наконец, чередá непрерывных Игр в Человека. Поначалу это казалось увлекательным – я пробовал себя в самых разных ролях, избирал одновременно противоположные ипостаси. Кем я только ни был! И античным воином, и буддийским монахом, и самовлюбленным талантливым художником... Бедным и богатым, благородным и жестоким, вел скучную жизнь горожанина и насыщенную приключениями средневекового рыцаря...*

*Но я попал в ловушку, хотя и не сразу понял это.*

*Мгновение осознанности – и снова неведомая сила затягивает меня в омут безумия...*

**Елена Вахненко**, дата создания: 22.02.2006

## СТАЛ БОГОМ

*Но я попал в ловушку, хотя и не сразу понял это.*

*Мгновение осознанности – и снова неведомая сила затягивает меня в омут безумия...*

И вдруг я понял.

Проснулся.

Это произошло внезапно, совершенно неожиданно для меня. Возможно, просто пришло время **понять**...

«Я победил!» - мелькнула последняя мысль и погасла навсегда.

Ведь у Бога нет местоимений...

*...Вспыхнула звезда...*

*...Улыбнулся ребенок...*

*...Мчится, рассекая пространство Вселенной жгучим светом, стремительная Комета...*

Это – БОГ.

Это – Я.

Я существую – и в тоже время меня нет...

*...Творец, возможно, пытаюсь осознать самое себя, посылает импульс сознания каждой частице Мироздания. Искра Жизни совершает Круговорот и становится Богом.*

*Или погибает – ведь чтобы получить доступ к Свободе Высшей нужно уметь пожертвовать Свободой сиюминутной...*

...Он видел глазами Стеллы, и Черных Кошек, и каждого живого существа...

...Он чувствовал и понимал всех – ведь на самом деле Душа одна – и эта Душа принадлежит Создателю... Просто каждый из нас отражает ее по-своему.

Как умеет.

И пусть зачастую умеет плохо – это нестрашно.

Ведь мы просто учимся.

А значит, наступит момент, когда мы поймем язык Вселенной – и станем СВОБОДНЫ.